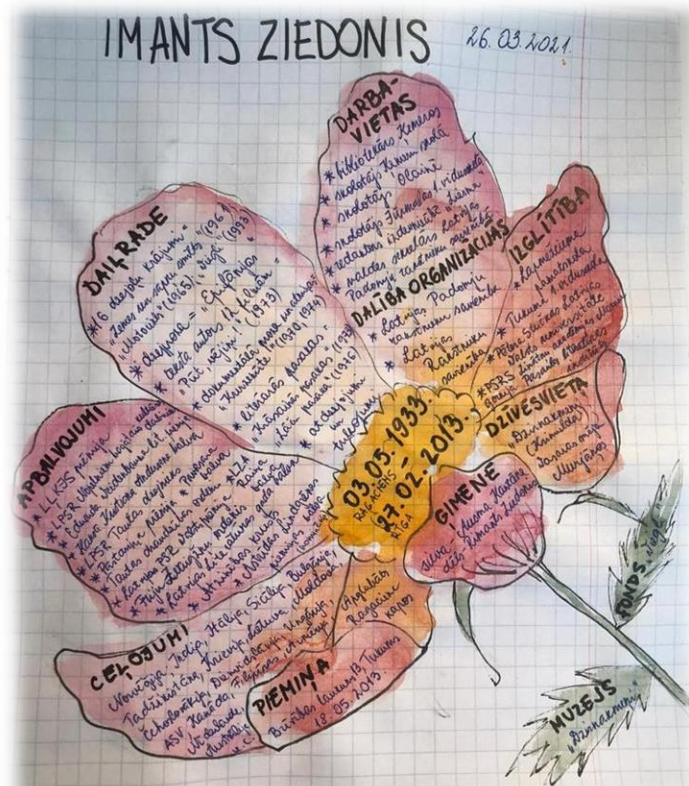
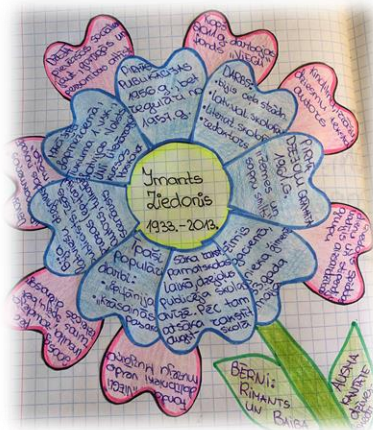
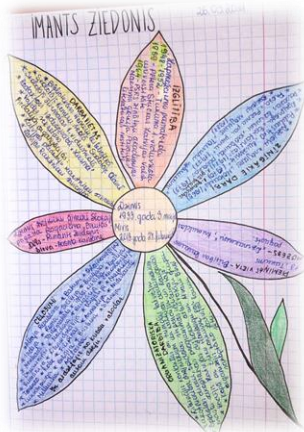

Skolēna personības pašaktualizācija un sevis apzināšanās, apgūstot Imanta Ziedoņa daiļradi

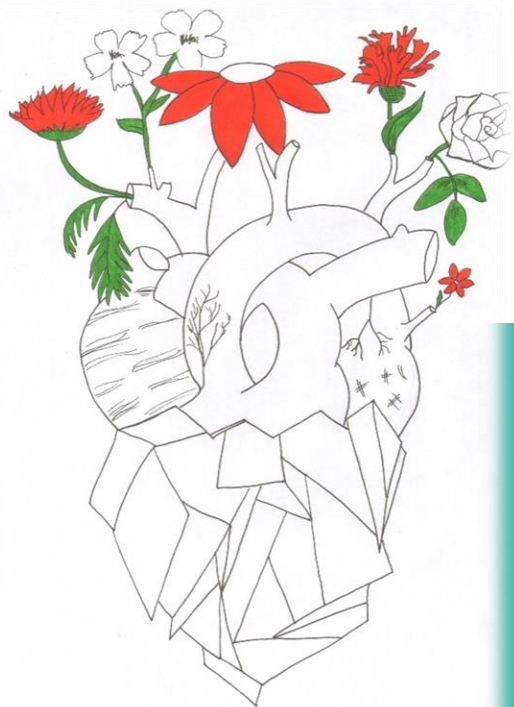
Laura Šķestere
Cēsu Valsts ģimnāzija
30.04.2021.

Idejas stundām

- Filma - *Imants Ziedonis "Dzirnakmeņi"*
- I. Ziedoņa personības zieds
- Portrets locījumos
- Mana I. Ziedoņa dzejas un epifāniju izlase
- Dzejas vizualizācija



Dzejas vizualizācija



Aspazija «Ziedonī»



Aspazija «Žurkas»

Portrets locījumos

Nepieciešams viens I. Ziedoņa dzejas vai epifāniju krājums

Jautājumi	Mana atbilde	Atbilde, izmantojot dzejas rindas
<i>Kas tu esi?</i>		
<i>No kā tu esi cēlies?</i>		
<i>Kam tu esi pateicīgs?</i>		
<i>Ko tu kop?</i>		
<i>Ar ko kopā tu esi tu pats?</i>		
<i>Kur tu vari to visu vislabāk paveikt?</i>		
<i>Kā tevi sauc citi?</i>		

Mana I. Ziedoņa dzejas un epifāniju izlase

Mērķis: Iepazīt I. Ziedoņa daiļradi, akcentējot tajā sev tuvos motīvus un idejas.

Kritēriji sevis veidotajai izlasei

1. Iekļauti 10 dzejoļi un 4 epifānijas (katram apakšā norādīts, no kura krājuma tas ir) **(3 punkti)**
2. Darbam ir priekšvārds un pēcvārds. Ievadā atklāts, kādam nolūkam ir šis krājums izveidots, darba struktūra, iespējams krājumam ir vienota tematika, kāpēc utt. Ievadā pamatots krājuma nosaukums. Nobeigumā – pēcvārds, vēlējums lasītājam. **(4+2 p.)**
3. Krājumam ir savs, oriģināls nosaukums. **(1 p.)**
4. Sākumā ir arī satura rādītājs **(1p.)**

5. 3 dzejoļi un 2 epifānijas raksturoti sīkāk. (10 p.) Vienu reizi izmantots katrs no piedāvātajiem veidiem.

- Atslēgas vārdi - ar dažādiem atslēgas vārdiem, kas simbolizē vai saistās ar dzejoli, epifāniju.
- Mans pārdomu komentārs – 100-150 vārdu pārdomas par darbu, kas rodas lasot – radoši.
- Mans analīzes komentārs – Saistītā tekstā paskaidrots dzejoļa/epifānijas motīvs, noskaņa, raksturots liriskais “es”, tā sajūtas, pantu forma, atskaņas, i tēlainās izteiksmes līdzekļi.

6. Krājumam ir savs tematisks noformējums. (Vērtē originalitāti, radošumu, darba koptēlu) (3 punkti)

7. Darbā ievērota interpunkcija un pareizrakstība (4 p.)

SV ballēs 3+3+6+1+1+10+3+4=31 punkts

Skolēnu darbu piemēri

Skolēnu AS (menti.com)

Mans personīgais ieguvums noteikti ir atgādinājums par apkārtējo cilvēku nozīmi manā dzīvē. Izlase man ļāva paskatīties uz konkrētām situācijām no cita skata punkta, jutos saprotošāka savstarpējajās attiecībās ar citiem.

Veidojot savu I. Ziedoņa krājumu, man radās pārdomas par dzīvi un tās vērtībām. Darbojoties ar rakstnieka darbiem, tas man lika atcerēties, ka par visu ir jābūt pateicīgam, un vienmēr vajag pateikt "paldies" un pateikt, ka novērtē kādu.

Mans liekākais ieguvums, veicot šo darbu, ir tas, ka es spēju nedaudz labāk saprast savas ieksējās emocijas. Sapratu, ka viss dzīvē ir atkarīgs tikai no mums. Laime, prieks, mīlestība, mūsu dzīves ceļš- to visu varam veidot tikai mēs paši.

Uzzināju un atklāju to, cik dažādos veidos var izteikt savas emocijas, kas man lika domāt par savas dzīves vērtībām un to, kā es tērēju savu laiku. Kopš dzejas izlases izveidošanas nācies apdomāt lēmumus, iesaistoties no gūtajām atziņām.

Es personīgi ieguvu atklāsi par to cik dažāda var būt dzīve. Daudzas Ziedoņa rindas iedvesmo un motivē turpināt darboties. Piemēram "Pašam sevi nav viegli nest
Nav jau viegli, bet es to varu"
Šīs rindas man palika atmiņā, un tās mani iedvesmo.

Izstrādājot šo darbu, es vairāk apguvu un izzināju I. Ziedoņa daiļradi un saredzēju sevi vairākās dzīves situācijās, piemēram, to, ka reizēm nenovērtēju laiku, lai gan tas ir ierobežots. Kā arī guvu jaunu spēku un motivāciju strādāt ar sevi.

Jautājumi?

