

Jūgendstila pazīmes

mākslā

Dabas poētisms, ziedu kompozīcijas

Izliektas, vijīgas līnijas; stilizētas lapu, ziedu un vīnogulāju formas

Simboli, alegorijas

Sievietes tēls – skaistuma simbols, sievietes siluets (rudmates), plīvojoši tērpi

Dekoratīvitate interjerā, mēbeļu dizainā, stiklā, tekstilā; ornamentu

Rakstiska informācija

arhitektūrā

Līniju ritmi

Izliektas formas, arī arkas, plūstošas siluetu līnijas, plastika, asimetrija

Dekoratīvitate – gleznojumi, ornamentāli cilņi, skulptūras, mozaīkas

Sievietes tēls

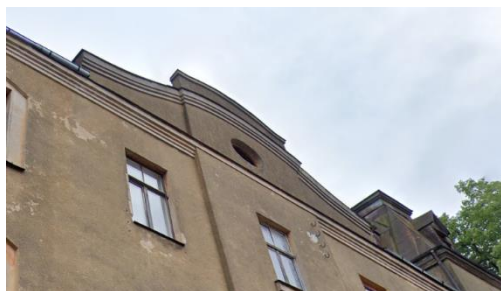
Mitoloģiskas būtnes

Maskarons – smejoša vai kliežoša maska

Akcentēti logi un durvis

Vairāk: <https://view.genial.ly/62ecdac68f1b830019495251>

**Jēdzieni, kurus iepazīni pastaigā pa Cēsīm,
meklējot XX gs. sākuma arhitektūras iezīmes Cēsu pilsētvidē**



Jēdziens	Skaidrojums	Vizuāls piemērs
Jūgendstils		
Stateniskais jūgendstils		
Nacionālais romantisms jūgendstilā		
Neoklasicisms		
Art Deco		
Aila, logailas		
Asimetrija un simetrija		
Balkons		
Balustrs, balustrāde		
Cilnis		
Dzega		
Erkers		
Festons		
Joniešu jeb joniskais orderis		
Fasāde		
Frontons		
Kapitelis		
Kolonna		
Laukakmens		
Margas		
Pilastrs		
Rizalīts		
Rustika		
Rūtis, sīkrūtis		
Zelminis (jumtgale, ģēvele)		

Ieteikums:

2) Var izveidot jēdzienu kartītes un pierādīt, uz kuru arhitektūras stilu katrs jēdziens var tikt attiecināts.



1912

Asimetrija

Ailu vertikālās proporcijas norāda uz **statenisko jūgendstilu** (vairāk nekā trešdaļa Rīgas jūgendstila ēku)

Bijušais pilsētas valdes nams, komunistiskās partijas ēka, tagad – mākslas skola un dzimtsarakstu nodaļa

Rakstnieka, politiķa Andrieva Niedras nams

1920-1926

Nacionālā romantisma novirziens

Rustika (rupji aptēsti akmeņi)

Asimetriskā zelmiņa dzega (līdzīgi frontonam) šķērso rizalītu (uz priekšu izvirzīto ēkas daļu visa augstumā)



1910

Neoklasicisms - frontons

Jūgendstils – logailas, sīkrūšu dalījums, balkonu margu tainstūrainais ģeometriskais raksts



Dravnieka nams ap 1920



1913 (Skat. zeltiņa cilni!)
Dekoratīvātāte
Stateniskais jūgendstils

Hermīnes Dances māsa Ernestīne un Jānis
Poruks



1913
Jūgendstila elementi pa 2 un 3

Neoklasicisma iezīmes: pilastri ar joniskiem
kapiteļiem rīzālīta (uz priekšu izvirzīta ēkas daļa
visa tās augstumā) daļā



Cilņi (heraldiska rakstura vainagi un festoni –
pusapaļa lapu, ziedu vija), kas raksturīgi
neoklasicismam, ailstarpās.
Stateniskais jūgendstils, asimetriska fasāde.
Izbūvētas telpas Cēsu kasei, naudas glabātuvei.
1917.g. nams pārdots Andrievam Niedram



1913
Asimetriska fasāde, vertikāls dalījums



1911 Nacionālā romantisma virziens:
vietējie būvmateriāli apdarē – apakšējais stāvs
apšūts ar laukakmeņiem,
logailu slīpinājumi jumta izbūvē



1914 Jura Pogas rekonstrukcija 2011
Neoklasicisms

Rizalīts ar frontonu – izvirzījums uz priekšu visas ēkas augstumā
Ar balustrādi un joniskām kolonnām rotāts balkons



1924
Art Deco (simetrija, ģeometrija) stila iezīmes –
starpkaru arhitektūras stilam, jūgendstila
pēctecim
Erkera (uz āru izvirzīts) balkons

